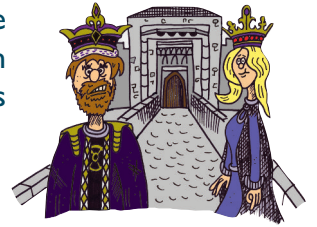


# Leeds Castle Jeugd Gids

Van harte welkom op Leeds Castle. We hopen dat je het naar je zin zult hebben. Deze gids vertelt wat meer over de verschillende kamers in het kasteel en wie hier hebben gewoond. Als er een kamer dicht is dan is daar vast een vergadering, maar je kaartje is geldig voor het hele jaar dus kom gerust terug!



## De beknopte geschiedenis van Leeds Castle

Toen de Normandiërs in 1066 Engeland binnenvielen, bouwden Willem de Veroveraar en zijn ridders veel kastelen. Sommige kastelen werden uit steen opgetrokken en andere, zoals Leeds, werden uit hout of 'vitselstek' gebouwd. De eerste stenen gebouwen in Leeds werden in 1119 opgetrokken door ridder Robert de Crevecoeur. De gracht rond het kasteel werd in de 13e eeuw gegraven en krijgt water vanuit de Len. In 1278 werd koningin Eleanor van Castile de eigenaar en het bleef een koninklijk kasteel tot 1552. De bekendste eigenaar was Hendrik VIII die hier verbleef op weg naar een ontmoeting met koning Francois I in het Goudlakenkamp in 1520. In 1926 werd het kasteel gekocht door een rijke Amerikaans-Engelse dame, Lady Baillie, en omgetoverd tot een schitterend landhuis. Omgerekend naar de huidige waarde gaf ze meer dan £ 20 miljoen aan renovaties uit. Ze nam Franse artiesten en vakmannen aan om de binnenzijde om te bouwen zodat die er weer uitzag zoals in de middeleeuwen - en vulde het kasteel daarna met rijke en bekende gasten, die golf en croquet speelden, rondjes zwommen in het zwembad en van het terrein met zebra's en lama's genoten.

## De Wapen Kamer (The Heraldry room)

Op de muren van deze kamer vind je een tijdlijn over de geschiedenis en de eigenaren van Leeds Castle. Je kunt Hendrik VIII en Lady Baillie hier ook vinden.

## De Koninginne Kamer (The Queen's Room)

Deze kamer is gemaakt in de stijl van 1422 toen Hendrik V's weduwe, Catherina de Valois, het kasteel bezat. Het is eigenlijk een kamer waar de Koningin overdag haar gasten ontving. Het grote bed is er om haar gasten te imponeren. Ze zat op het smalle bed net zoals jij thuis op de bank zit, alleen zij had geen TV zoals jij.



## De Badkamer van de Koningin (The Queen's Bathroom)

Wat is er zo raar aan dit bad? Nou, het is rond and gemaakt van hout. De doeken erover zorgden er voor dat de Koningin geen splinters kreeg.

## De Koninginne Gallerij (The Queen's Gallery)

De marmeren beelden van Hendrik VIII en zijn drie kinderen waren gemaakt toen Elizabeth I nog leefde. De lange tafel is van de 15de eeuw en komt uit een Italiaans klooster. De blauw en witte vazen zijn special voor tulpen, die in die tijd meer dan goud waard waren.

## Banketzaal van Hendrik VIII (Henry VIII Banqueting Hall)

Deze kamer is de ruimste van het kasteel en werd ontworpen om eruit te zien als een kamer uit de Tudor-periode. Hendrik VIII zou in kamers zoals deze enorme feesten hebben gehouden met banketten met exotisch voedsel, zoals geroosterde pauwen en zwanen! Zijn gezicht is hier te zien in een aantal schilderijen, maar vind je hem ook in de schilderijen met andere koningen en koninginnen?



## De Kapel (The Chapel)

Koning Edward I bouwde een kapel in Leeds Castle, voor zijn vrouw Koningin Eleanor van Castille toen ze overleed. Deze kapel was heropend en ingewijd door de aartsbisschop van Canterbury in 1978.

## De Conferentiezaal (The Boardroom)

Hopelijk is deze kamer open en kun je even naar binnen kijken. Veel belangrijke vergaderingen, soms zelfs met wereldleiders, hebben hier plaatsgevonden.



# Leeds Castle Jeugd Gids

## De Gele Slaapkamer (The Yellow Bedroom)

Kijk hier maar eens naar het schilderij van het kleine meisje en jongetje, ze dragen allebei jurkjes! Jongetjes droegen jurkjes tot ze 7 jaar oud waren, daarna mochten ze korte broeken dragen.



## De Seminarruimte (The Seminar Room)

Deze kamer was vroeger de private zitkamer van Lady Baillie, maar werd in 1978 een vergaderzaal. Er vonden veel belangrijke vergaderingen plaats in deze kamer. Lady Baillie was een actieve kunstverzamelaar. De portretten van kinderen in deze kamer stellen Lady Baillie en haar zus, Dorothy, voor.

## De Kleedkamer (The Dressing Room)

Als je door deze kamer loopt kijk dan eens naar de luxe badkamer aan de rechterkant. Elke badkamer in het kasteel heeft een bel om een dienstmeisje te roepen om je te helpen aankleden!

## Lady Baillie's Slaapkamer (Lady Baillie's Bedroom)

Deze kamer is ontworpen in de 18de eeuwse Franse stijl, maar net als een groot gedeelte van het kasteel interieur lijkt het ouder dan het eigenlijk is. De 'Louis Vuitton' koffer was net zo modieus toen als dat het nu is.

## Slaapkamer van Catherine van Aragon (Catherine of Aragon Bedroom)

Hendrik VIII liet de volledige eerste verdieping van de Gloriette tussen 1517 en 1520 herbouwen voor koningin Catherine van Aragon. Lady Baillie gebruikte deze kamer als haar boudoir nadat ze haar eerste boudoir, de seminarruimte, beu werd. De kaptafel is overtrokken met haaienhuid!

## De Hoofdtrap (Main staircase)

Boven, waar je nu niet mag komen, zijn 17 slaapkamers die gebruikt worden door mensen die hier een vergadering of een trouwfeest hebben. Beneden hangen de portretten van Lady Baillie's ouders.

## Gele Salon (Yellow Drawing Room)

Kijk eens goed naar de muren in deze kamer, ze zijn behangen met zijde, dus géén behang. Hoe zou dat in jouw huis staan?

## Thorpe Hall Salon (Thorpe Hall Drawing room)

De houten panelen aan de muur komen van het landhuis 'Thorpe Hall' in Cambridgeshire. De panelen werden gekocht in 1928.

## De Bibliotheek (The Library)

Deze kamer was eerst een schooltje voor de dochters van Lady Baillie, maar toen ze eenmaal opgegroeid waren werd het een bibliotheek. Er staan hier 3.000 boeken en als je 1 boek per week leest duurt het uiteindelijk 57 jaar om alles te lezen!

## De Eetkamer (The Dining Room)

In deze kamer zie je een lange eettafel waar wel 30 mensen kunnen zitten. Deze kamer wordt gebruikt als eetkamer tijdens huwelijken en is ook gebruikt voor een live-radio uitzending op BBC Radio 1.

*Foto's van meubilair op deze route worden soms tijdelijk weggenomen voor conservatie.*

**We hopen dat je genoten hebt van je bezoek aan het kasteel. Wil je dit blad a.u.b achterlaten bij de uitgang? Dank je wel.**

