

# Le Guide du Château de Leeds pour les Enfants

Bienvenue au château de Leeds. Nous espérons que la visite te plaira. Ce guide va te parler des différentes salles du château et t'expliquer qui y a habité. Si une pièce est fermée aujourd'hui cela veut sans doute dire qu'elle est utilisée pour une conférence, mais ton billet d'entrée est valable pendant un an, alors n'hésite pas à revenir!



## Une courte histoire du Leeds Castle

Quand les Normands ont envahi l'Angleterre en 1066, Guillaume le Conquérant et ses chevaliers ont construit plusieurs châteaux. Certains étaient faits en pierre et d'autres, comme celui de Leeds, en bois ou en clayonnage enduit de torchis. Les premiers bâtiments en pierre du château de Leeds ont été construits en 1119 par un chevalier prénommé Robert de Crèvecoeur. Les douves qui entourent le château ont été creusées au XIII<sup>e</sup> siècle et sont alimentées par la rivière Len. En 1278, la reine Éléonore de Castille en devient propriétaire et le château restera un château royal jusqu'en 1552. Son propriétaire le plus célèbre était Henri VIII qui y a séjourné lors de son voyage à la rencontre du roi François I<sup>er</sup> sur le camp du Drap d'or en 1520. En 1926, une riche anglo-américaine appelée Lady Baillie l'a acheté pour en faire une fabuleuse maison de campagne. Elle a dépensé plus de 24 millions d'euros pour le restaurer. Elle a employé des artistes et des artisans français pour reconstruire l'intérieur afin qu'il retrouve son aspect de l'époque médiévale. Ensuite, elle a invité de nombreux convives célèbres et riches, qui jouaient au croquet et au golf, nageaient dans la piscine et profitaient du domaine, où des lamas et des zèbres broutaient l'herbe.

## La Salle Héraldique (The Heraldry room)

Sur les murs de cette pièce se trouve une frise chronologique qui résume l'histoire du château et présente ses différents propriétaires. Tu peux notamment y voir Henry VIII et ses six femmes ainsi que Lady Baillie.

## La Chambre de la Reine (The Queen's Room)

Cette pièce est décorée de la façon dont elle l'aurait été en 1422 quand la princesse française et veuve du roi Henry V, Catherine de Valois, était la propriétaire du château. Il s'agit d'une salle de réception, dans laquelle la reine se tenait pour recevoir des invités. Le grand lit était là pour impressionner ses visiteurs. La reine s'asseyait sur le petit lit pendant la journée, exactement comme quand tu t'assieds sur ton canapé, mais elle n'avait pas de télévision!

## La Salle de Bain de la Reine (The Queen's Bathroom)

Remarques-tu quelque-chose d'inhabituel avec cette baignoire ? Et bien pour commencer elle est ronde, mais elle est aussi en bois. Le linge qui la tapisse protégeait la reine contre les échardes.



## La Galerie de la Reine (The Queen's Gallery)

Les statues de marbre d'Henry VIII et de ses trois enfants ont été sculptées pendant le règne d'Elizabeth I. La longue table vient d'un monastère italien du XVII<sup>e</sup> siècle. Les vases bleu et blanc étaient utilisés pour présenter des tulipes, qui à l'époque valaient plus cher que l'or.

## La Grande Salle des banquets d' Henri VIII (Henry VIII Banqueting Hall)

Cette salle est la plus grande pièce du château et elle a été conçue pour ressembler à une pièce de la période des Tudor. Henri VIII aurait organisé de grandes fêtes dans les salles comme celle-ci et les mets exotiques comme du cygne et du paon rôtis auraient fait partie du banquet. Son visage apparaît sur certaines peintures mais réussissez-vous à le voir dans d'autres peintures de rois et de reines ?



## La Chapelle (The Chapel)

Le roi Edward I a fait bâtir une chapelle dans le château de Leeds après la mort de sa reine, Éléonore de Castille, pour célébrer sa mémoire. La chapelle que tu vois aujourd'hui a été créée en 1978 et bénie par l'Archevêque de Canterbury, qui, avec la Reine, est à la tête de l'Église d'Angleterre.

## La Salle des Conférences (The Boardroom)

Si cette pièce est ouverte, jettes-y un coup d'œil. Beaucoup de réunions importantes se sont tenues ici, dont certaines avec des dirigeants politiques du monde entier.



# Le Guide du Château de Leeds pour les Enfants

## La Chambre Jaune (The Yellow Bedroom)

Regarde le tableau qui représente un petit garçon et une petite fille. Ils portent tous les deux des robes ! Au Moyen-âge, les garçons portaient des robes jusqu'à l'âge de 7 ans, puis ils étaient autorisés à porter des culottes (qui étaient les pantalons de l'époque).

## La Salle des séminaires (The Seminar Room)

Cette salle était le salon privé de Lady Baillie, mais elle a été réaménagée en salle de réunion en 1978. Plusieurs réunions importantes s'y sont tenues. Lady Baillie était une grande collectionneuse d'objets d'art. Les portraits d'enfants dans cette pièce représentent Lady Baillie et sa sœur, Dorothy.



## Le Dressing (The Dressing Room)

En traversant la pièce où les habits et chaussures de Lady Baillie étaient rangés, n'oublie pas de jeter un œil à sa luxueuse salle de bains, sur ta droite. Chaque baignoire du château était équipée d'une sonnette pour appeler les domestiques, qui aidaient les invités à s'habiller.

## La Chambre de Lady Baillie (Lady Baillie's Bedroom)

Cette chambre a été créée d'après le style français du 15<sup>ème</sup> siècle appelé « Régence », mais comme beaucoup des pièces du château, elle a été décorée pour avoir l'air bien plus ancien qu'elle ne l'est en réalité. La malle de voyage Louis Vuitton était aussi à la mode à l'époque que de nos jours.

## La chambre de Catherine d'Aragon (Catherine of Aragon Bedroom)

Henry VIII a fait reconstruire tout le premier étage de la Gloriette pour la reine Catherine d'Aragon entre 1517 et 1520. Lady Baillie utilisait cette salle comme boudoir après s'être lassée de son premier boudoir qui n'était autre que la Salle des séminaires. La coiffeuse est recouverte de peau de requin !

## Le Grand Escalier (Main staircase)

À l'étage, que tu ne pourras malheureusement pas visiter aujourd'hui, se trouvent dix-sept chambres à coucher dans lesquelles dorment les gens qui viennent au château pour des réunions, des mariages et des réceptions. En bas de l'escalier se trouvent les portraits des parents de Lady Baillie.

## Le Salon Jaune (Yellow Drawing Room)

Regarde bien les murs de ce salon. Ils sont couverts de soie, et non de papier peint. Aimerais-tu avoir une pièce comme celle-ci chez toi?

## Le Salon (Thorpe Hall Drawing room)

Les boiseries qui recouvrent les murs de ce salon viennent d'un manoir du nom de Thorpe Hall, au nord de Londres. Elles datent du XVI<sup>ème</sup> siècle et ont été vendues à Lady Baillie en 1928. Les murs de cette pièce ont 200 ans de plus que la pièce elle-même!

## La Bibliothèque (The Library)

Cette pièce était la salle de classe des deux filles de Lady Baillie. Plus tard elle a été réaménagée en bibliothèque ; il y a plus de 3000 livres ici. Si tu lis chacun de ces livres en une semaine, il te faudra 57 ans pour tous les lire!

## La Salle à Manger (The Dining Room)

Si cette pièce est ouverte tu pourras y voir une grande table autour de laquelle peuvent s'asseoir 30 personnes. C'est ici que se déroulent les cérémonies de mariage.

*Certaines peintures ou certains meubles de ce parcours sont parfois retirés temporairement pour restauration.*

**Nous espérons que ce guide t'a plu et que tu as aimé découvrir le château de Leeds. Merci de ta visite !**

