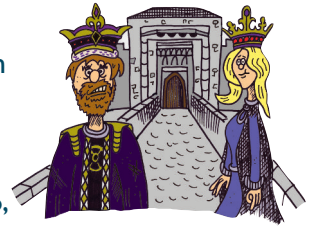


Leeds Castle Young Persons' Guide

Siamo sicuri che resterai incantato dalla visita.

Questa guida ti darà notizie interessanti sulle stanze del castello ed i suoi abitanti.

Se, durante la visita, una o alcune delle sale del Castello sono chiuse, c'è una riunione od un evento in corso.. Ma il tuo biglietto ha validità di un anno quindi .. perché non tornare!!



BREVE STORIA DI LEEDS CASTLE

Quando gli impetuosi normanni di Guglielmo il Conquistatore invasero l'Inghilterra nel 1066, egli e i suoi cavalieri diedero l'avvio alla costruzione di molti castelli. Alcuni di essi furono realizzati in pietra, altri, come quello di Leeds, in legno o più precisamente in "torchis", un sistema costruttivo che impiegava legno e terra. Le prime costruzioni in pietra a Leeds furono erette nel 1119 su iniziativa di un cavaliere di nome Robert de Crevecoeur. Il fossato che circonda il castello venne realizzato nel XIII secolo ed è alimentato dalle acque del fiume Len. Nel 1278 la proprietà passò alla regina Eleonora di Castiglia e il castello mantenne la prerogativa di residenza reale fino al 1552. Il suo inquilino più famoso è stato Enrico VIII, che vi soggiornò durante il viaggio per raggiungere re Francesco I al Campo del Drappo d'Oro, nel 1520. Nel 1926 una ricca donna angloamericana, Lady Baillie, comprò il castello per farne una splendida residenza di campagna. Per i lavori di restauro spese l'equivalente di 20 milioni di sterline odierne. Chiamò a sé artisti e artigiani francesi per ricostruirne gli interni e ridargli le sembianze che aveva ai tempi del Medioevo, quindi lo animò con la presenza di ospiti ricchi e famosi che vi si intrattenevano giocando a croquet e golf, nuotando in piscina e godendosi le amene attrazioni del luogo, tra le quali spiccava la presenza di zebre e lama al pascolo.

LA SALA DEGLI STEMMI (The Heraldry room)

Lungo le mura di questa stanza troverai la cronistoria del Castello e dei suoi proprietari, tra cui Enrico VIII e Lady Baillie.

LA SALA DELLA REGINA (The Queen's Room)

Questa sala è stata arredata nello stesso modo in cui appariva nel 1422 quando la vedova di Enrico V, Caterina di Valois, possedeva il Castello. Questa è una sala di rappresentanza dove la Regina riceveva i suoi invitati, impressionandoli con il grande letto simbolo di potere e ricchezza. La Regina sedeva sul letto più piccolo durante il giorno, esattamente come tu siedi sul divano oggi. Con una differenza: la Regina non aveva la TV da guardare.



IL BAGNO DELLA REGINA (The Queen's Bathroom)

Cosa c'è di strano in questo bagno? Tanto per cominciare è circolare. Inoltre, è fatto completamente in legno. Tessuti pregiati venivano impiegati proprio per evitare che la Regina si ferisse con possibili schegge.

LA GALLERIA DELLA REGINA (The Queen's Gallery)

I busti di marmo di Enrico VIII e i suoi tre figli vennero scolpiti quando Elisabetta I era ancora in vita. Il lungo tavolo proviene da un monastero italiano ed è datato 15° secolo. I vasi blu e bianchi venivano riempiti di tulipani, all'epoca più costosi dell'oro.

SALONE DEI BANCHETTI DI ENRICO VIII (Henry VIII Banqueting Hall)

Il salone è lo spazio coperto più ampio del castello e venne progettato con le sembianze di un ambiente di epoca Tudor. In spazi simili a questo Enrico VIII avrebbe organizzato grandi feste, godendosi prelibatezze esotiche quali pavoni e cigni arrosto. Il suo viso appare in alcuni dipinti presenti sul luogo, ma riuscite a distinguerne le sembianze nei quadri in cui viene ritratto accanto ad altri re e regine?



LA CAPPELLA (The Chapel)

Re Edoardo I costruì questa cappella per commemorare la morte della sua amata Regina Eleonora di Castiglia. La cappella fu riaperta e riconsacrata nel 1978 dall'Arcivescovo di Canterbury.

LA SALA RIUNIONI (The Boardroom)

Se questa sala è aperta, dai uno sguardo veloce. È sede di importanti congressi e riunioni, anche tra leader politici mondiali.



Leeds Castle Young Persons' Guide

LA CAMERA GIALLA (The Yellow Bedroom)

Guarda il dipinto dei due bambini. In realtà sono un bambino ed un bambina ed entrambi indossano un vestito! Questo perché i bambini indossavano vestiti fino ai 7 anni. Solo allora gli era permesso di indossare le "braghe" (i pantaloni).

LA SALA DEL SEMINARIO (The Seminar Room)

Questo spazio costituiva il salotto riservato di Lady Baillie, ma venne trasformato in una sala conferenze nel 1978. Al suo interno si sono svolti anche incontri di alto livello. Lady Baillie era un'appassionata collezionista di opere d'arte. I ritratti dei bambini che si trovano in questa stanza sono quelli di Lady Baillie e di sua sorella, Dorothy.



LO SPOGLIATOIO DI LADY BAILLIE (The Dressing Room)

Attraversando questa stanza, avrai modo di ammirare il lussuoso bagno alla tua destra. Ogni vasca da bagno nel Castello aveva un campanello laterale da suonare quando si aveva bisogno di un domestico per vestirsi!

LA CAMERA DI LADY BAILLIE (Lady Baillie's Bedroom)

Questa stanza segue lo stile francese del 18° secolo ma, come buona parte degli interni del Castello, è stata creata per apparire più antica rispetto alla sua reale età. Come puoi vedere, il baule di Louis Vuitton era già di moda all'epoca.

STANZA DA LETTO DI CATERINA D'ARAGONA (Catherine of Aragon Bedroom)

Tra il 1517 e il 1520 Enrico VIII fece riattare l'intero primo piano della Gloriette per la regina Caterina d'Aragona. Lady Baillie utilizzò questa camera come boudoir dopo che le venne a noia la sala del seminario, che fino ad allora aveva svolto le stesse funzioni. La toletta è ricoperta in pelle di squalo!

LA SCALA PRINCIPALE (Main staircase)

Al piano superiore, dove oggi non puoi andare, ci sono 17 stanze usate dagli invitati di riunioni, matrimoni o feste. Al piano inferiore ci sono le foto dei genitori di Lady Baillie.

IL SALOTTO GIALLO (Yellow Drawing Room)

Osserva da vicino le pareti. Sono rivestite in seta, non in semplice carta da parati. Non ti piacerebbe una stanza così in casa tua?

IL SALOTTO THORPE HALL (Thorpe Hall Drawing room)

I pannelli di legno sulle pareti provengono da una casa chiamata Thorpe Hall, in Cambridgeshire. Vennero tolti dalle mura interne della casa nel 1928 e venduti. Così che le mura sono 200 anni più vecchie della stanza!

LA LIBRERIA (The Library)

Questa stanza era l'aula per le due figlie di Lady Baillie. Quando furono grandi venne trasformata in una libreria: ci sono 3000 libri qui! Se in una settimana riesci a leggerne uno, ti servirebbero 57 settimane per leggerli tutti!!

LA SALA DA PRANZO (The Dining Room)

Se la sala è aperta oggi, potrai ammirare il lungo tavolo da pranzo apparecchiato per 30 persone. Questa sala viene ancora oggi usata per matrimoni.

Può succedere che i dipinti o la mobilia presenti lungo questo percorso vengano temporaneamente rimossi a fini conservativi.

**SPERIAMO CHE IL CASTELLO TI SIA PIACIUTO.
PER FAVORE LASCIA QUESTO OPUSCOLO ALL'USCITA. GRAZIE.**

